

ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ



ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ www.uni-mysore.ac.in

ಸಂಪುಟ-45	ಸಂಚಿಕೆ-15	ಮೈಸೂರು	ಏಪ್ರಿಲ್ 18 2014	ಪುಟಗಳು-4
<p>ದಲಿತರಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯ ಬದುಕು ಯಾವಾಗ?</p> <p>ಪುಟ 02</p>	<p>ಕಾವೇರಿ ತಟದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ತಲಕಾಡು</p> <p>ಪುಟ 03</p>	<p>ಪತ್ತೆ ದಾರಿಯ ರಹಸ್ಯ ರೂಪ</p> <p>ಪುಟ 04</p>		

ಮೋದಿಗೂ ಹಿಟ್ಲರ್‌ಗೂ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇಲ್ಲ: ಬಂಜಗರೆ

ಮೈಸೂರು ಏ22 :ಜರ್ಮನಿಯ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಹಿಟ್ಲರ್‌ಗೂ ಬಿಜೆಪಿಯ ಪ್ರಧಾನಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿಗೂ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇಲ್ಲ ಜಾತಿವಾದದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸುವ ಬಿಜೆಪಿಯು ಮೋದಿಯನ್ನು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಕೂರಿಸಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹಿಟ್ಲರ್‌ನನ್ನು ಕೊಡಲು ಮುಂದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ಬಂಜಗರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ ಹೇಳಿದರು.

ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿಯ ಮಾನವಿಕ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ ರವೀಂದ್ರರವರ 'ಹಿಂದುತ್ವದೊಳಗೆ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ' ಕೃತಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು ಇಡೀ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನವೋ ನವೋ ಎಂದು ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮೋದಿಯಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹಿಟ್ಲರ್‌ನನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮೊದಲು ಈ ದೇಶದ ಪ್ರಜಾವಂತ ನಾಗರಿಕರು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಮೋದಲನೆ ಮಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜರ್ಮನಿಯವರು ಹಿಟ್ಲರ್‌ನ ಮೇಲೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸುದ್ದಿ

ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಗಂಗೋತ್ರಿ ನ್ಯೂಸ್ ಇದೇ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿಯ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಎಂ ಎ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 'ಗಂಗೋತ್ರಿ ನ್ಯೂಸ್ ಅನ್ನು ವಾಯ್ಸ್ ಆಫ್ ದ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ' ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಿದ್ದಾರೆ. ಇದುವರೆಗೆ 'ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ' ಎಂಬ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸಕ್ತ ಪ್ರಥಮ ಎಂಎ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗಂಗೋತ್ರಿ ನ್ಯೂಸ್ ಎಂಬ ಚಾನೆಲ್ ಅನ್ನು 15 ದಿನಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಅರ್ಧ ತಾಸಿನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಇನ್ನಿತರ ಮಾನವಾಸಕ್ತಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಉತ್ಸುಹಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಇದರ ಲಭ್ಯತೆ ಇದೆ.



ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿಯ ಮಾನವಿಕ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗಿನೆಡೆ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ ರವೀಂದ್ರರವರ ಹಿಂದುತ್ವದೊಳಗೆ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ಕೃತಿಯನ್ನು ಡಾ.ಬಂಜಗರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ, ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿದರು. ಯೋಗೇಶ್ ಮಾಸ್ತರ್, ಪ್ರೊ ಮಹೇಶ್ ಚಂದ್ರಗುರು, ಪ್ರೊ ಕೆ.ಎಸ್. ಭಗವಾನ್, ಲೇಖಕಿ ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ ರವೀಂದ್ರ ಇದ್ದಾರೆ.

ಹಾಗೂ ಇಟಲಿಯಲ್ಲಿ ಮುಸಲೋನಿಯ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕೋಮನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಲು ಮುಂದಾದರು. ಇವರು ಏಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸುವ ಮೂಲಕ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಶಾಂತಿಯನ್ನು ಉಂಟು

ಮಾಡಿ ಅಮಾಯಕರನ್ನು ಕೊಂದರು ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ಬಾರಿಯ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಥದ್ದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾಗಿದೆ. ಪ್ರಜಾವಂತರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಾರದರ್ಶಕತೆ ಇರುವ ಆಡಳಿತಗಾರರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕಿದೆ. ದೇಶವನ್ನು

ಗಂಡಾಂತರದಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕಿದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಪ್ರತಿಗಾಮಿ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎನ್ನುವುದು ನೆನಪಿರಲಿ ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಹಿಂದೂಗಳಲ್ಲಿ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ಎನ್ನುವುದು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಬಂದಿದೆ.

ಅದರಲ್ಲೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಾಹಿ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ಮಹಾಭಾರತದ ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಆರಂಭವಾದುದ್ದು. ಚಾರುವಾಕನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಮೂಲಕ ಕೋಮುವಾದದ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ರಾಮಯಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಲಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಮೂಲಕ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ಶುರುವಾಯಿತು ಹಣ ಬಲ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೆ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರು ಕೂಡ ನವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಂತಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಾನವೀಯ ವಶಾಲ್ಯಗಳನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಯೋಗೇಶ್ ಮಾಸ್ತರ್, ಮೈಸೂರು ವಿವಿಯ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದ ಡಾ.ಬಿ.ಪಿ.ಮಹೇಶ್‌ಚಂದ್ರಗುರು, ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಎಸ್.ಭಗವಾನ್, ಕರಾಚಿ ಸಿದ್ದರಾಜು,ಲೇಖಕಿ ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ ರವೀಂದ್ರ, ಸಂಶೋಧಕ ದೀಲಿಪ್ ಕುಮಾರ್ ಎಂ ನರಸಯ್ಯ ಹಾಜರಿದ್ದರು.

ಪುನೀತ್ .ಬಿ .ಯು

'ಜಾಗತಿಕರಣದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲೂ ಬಡತನ ನಿರುದ್ಯೋಗ ನಿವಾರಣೆ ವಿಫಲ':ರಂಗಪ್ಪ

ಮೈಸೂರು: ಜಾಗತಿಕರಣದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಬಡತನ, ನಿರುದ್ಯೋಗದಂತಹ ಪ್ರಮುಖ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ನಿವಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಫಲರಾಗಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಮೈಸೂರು ವಿವಿ ಕುಲಪತಿ ಪ್ರೊ. ಕೆ.ಎಸ್ ರಂಗಪ್ಪ ಆತಂಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಮೈಸೂರು ವಿವಿ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಹಕಾರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಇಂಡಿಯನ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಅಡ್ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೇಷನ್ ಜಂಟಿಯಾಗಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ ಇಎಂಆರ್‌ಸಿ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನೀತಿಗಳು: ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರ ಕುರಿತು ಒಂದು ದಿನದ ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂದರೆ ಬೆನ್ನಿಟ್ಟಿದ ಸರ್ವರ, ಸರ್ವಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸುವುದು



ಮೈಸೂರಿನ ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿಯ ಇಎಂಆರ್‌ಸಿ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಹಕಾರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಇಂಡಿಯನ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಷನ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಅಡ್ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೇಷನ್ ಜಂಟಿಯಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನೀತಿಗಳು: ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರ ಕುರಿತು ಮೈಸೂರು ವಿವಿ ಕುಲಪತಿ ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಎಸ್. ರಂಗಪ್ಪ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಆದರೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಡತನ, ನಿರುದ್ಯೋಗ ಹಾಗೂ ಅಪೌಷ್ಟಿಕತೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಬೆನ್ನಿಟ್ಟಿದ ಕಳಂಕವಾಗಿದೆ.

ಅದರಲ್ಲೂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶೇ 53.3ರಷ್ಟು ಬಡತನ ಹಾಗೂ ಶೇ.42ರಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಅಪೌಷ್ಟಿಕತೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು

ಆತಂಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಕ್ಷಿಪ್ರ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವೇಗ ತೀವ್ರವಾಗಿದೆ ಇದರಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಆದಾಯ ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅದು ಬಡತನ ಅಪೌಷ್ಟಿಕತೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ನಡುವೆಯೇ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಐಎಸ್‌ಇಸಿ ಮಾಜಿ ನಿರ್ದೇಶಕ ಪ್ರೊ. ಆರ್.ಎಸ್ ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಹಕಾರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಮಹೇಂದ್ರಕುಮಾರ್, ಕುವೆಂಪು ವಿವಿ ವಿಶ್ರಾಂತ ಕುಲಪತಿ ಪ್ರೊ.ಪಿ.ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರೊ. ಮುಜಾಫರ್ ಅಸ್ಸಾದಿ ಮತ್ತಿತರರು ಉಪಸ್ಥಿತರು ಇದ್ದರು.

-ರಾಜು ಆರ್

ಮಾನವ ಗಂಗೋತ್ರಿ

ನೌತಲಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯ ಬದುಕು ಯಾವಾಗ?

ಹಿತನುಡಿ

'ಶಾಂತಿ ನಮೋಳಗಿನಿಂದ ಬರುವಂತದ್ದು, ಅದನ್ನು ಹೊರಗಿನಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬೇಡಿ' ಗೌತಮ ಬುದ್ಧ

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಪಿ.ಮಹೇಶ್ವರಗುರು
 ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಪಿ. ಮಹೇಶ್ವರಗುರು
 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಪಾದಕರು : ಪುನೀತ್ ಬಿ ಯು, ರಾಜು ಆರ್, ಪುಷ್ಪ ಡಿ ಎಲ್, ಪ್ರತಿಮಾ ಪಟೇಲ್

ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಪುನೀತ್.ಬಿ.ಯು
 ತಾಂತ್ರಿಕ ನೆರವು : ಶ್ರೀನಾಥ್ ಅರಸ್

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹ ಇನ್ನೂ ಜೀವಂತ

ಸಮಾಜದ ಅನಿಷ್ಟ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹವು ಇನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವುದು ನೋವಿನ ಸಂಗತಿ. ಈ ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಎಷ್ಟೋ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ದೂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನೇರ ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅದೇ ರೀತಿ ಇರುವ ಮನಸ್ಥಿತಿಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ತಾಜಾ ಉದಾಹರಣೆಯಂತೆ ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ ಸಿಂದಗಿ ತಾಲೂಕಿನ ಬಳಗನೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಾಮೂಹಿಕ ವಿವಾಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ 42 ಜೋಡಿಗಳ ವಿವಾಹ ನಡೆಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಪೌಠಾತ್ಮಕವಾಗಿ ತಲುಪಿರದ ಬಾಲಕಿಯರು ಎಂಬುದು ದೃಢಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಾಮೂಹಿಕ ವಿವಾಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾಗುವವರ ಪಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ವಯಸ್ಸನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸಿ ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಕಡ್ಡಾಯ ನಿಯಮ. ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹ ವಿರುದ್ಧ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಅನೇಕ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದೆ. ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿರೋಧ ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಕೆಲವೊಂದು ಭಾರಿ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ತಲೆಕೊಡಬೇಕಾದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳೇ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಸಮಾಜಮುಖಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ವಿರೋಧ ತೋರಿ ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ನೆರವು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ಇಂತಹ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದು ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಸ್ವತಃ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದದ್ದು ಅವರ ಹೋಣಗೇಡಿತನವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದೆ ಹಾಗೂ ಕರ್ತವ್ಯ ಲೋಪವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಬಡವರಿಗೆ ನೆರವಾಗುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಮೂಹಿಕ ವಿವಾಹಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದೇನೋ ಸರಿ ಆದರೆ ಇದು ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹದಂತಹ ಪದ್ಧತಿಯ ಆಚರಣೆಯ ವೇದಿಕೆಯಾಯಿತು ಎಂಬುದು ನಾಚಿಕೆಗೇಡಿನ ಸಂಗತಿ. ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುವಾಗ ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹ ನಡೆಯದಂತೆ ಎಚ್ಚರವಹಿಸಬೇಕಾದುದು ಸಂಘಟಕರ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ ಹಾಗೆಯೇ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಎಚ್ಚರವಹಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಮದುವೆಯನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸುವುದೇ ದೊಡ್ಡ ಜವಬ್ದಾರಿ ಎಂದು ಅನೇಕ ಪಾಲಕರು ಭಾವಿಸುವುದು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ, ಜೊತೆಗೆ ಈಗಲೂ ಸಹ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ರೀತಿಯ ಅನೇಕ ವಿಧವನ್ನು ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲೆ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ ಇವು ನಿಜವಾಗಲೂ ಸಹ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಾರಕವೇ ಸರಿ ಇಂತಹ ಕೊಳಕು ಆಚರಣೆಗಳು ಹಾಗೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಜೀವನವನ್ನು ಬಲಿತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಪದ್ಧತಿಗಳು ತಡೆಯಬೇಕು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ನಾಗರಿಕರು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚಿಸಿ ಇದರ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಗಬೇಕು.

ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಎಂಬ ಅನಿಷ್ಟ ಪದ್ಧತಿ ಯಾಕಿಷ್ಟು ಘೋರವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಇಂದಿಗೂ ಗ್ರಹಿಸಲಾಸಾಧ್ಯವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ದಲಿತರು ದಮನಿತರು ಯಾವತ್ತು ನೆಮ್ಮದಿಯ ಜೀವನ ನಡೆಸಲು, ಇತರರಂತೆ ಸಮಾನವಾದ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಅರ್ಹರಲ್ಲವೇ? ಯಾಕೆ ಇತರರಂತೆ ಅವರು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲವೇ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಹ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಕಠಿಣ ಹೋರಾಟಗಳೂ, ಚಳುವಳಿಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಬಂದಿವೆ. ಆದರೂ 20ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದರೂ ದಲಿತರು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಡೆತಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ. ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅನಿಷ್ಟ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಬಹುತೇಕ ಹೊರಬಂದರೂ ಸಹ ಇಂದು ಜನರು ಏಕೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಮಾನವ ಕುಲ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಲ್ಲವೋ ಕಾಣೆ.

ಹಿಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ದಲಿತರ ಮೇಲಿನ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಜನರ ಮನಸ್ಥಿತಿಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಬದಲಾದಂತೆ ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ದಲಿತರು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಡಲು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಹೊಸ ಜಿಲ್ಲೆ ಯಾದಗಿರಿಯ ಶಹಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕನ್ಯಾಕೊಳ್ಳೂರು ಗ್ರಾಮದ ನಿವಾಸಿ ದಲಿತ ಮುಖಂಡ ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪನವರು ಒಬ್ಬ ಸಮಾಜಮುಖಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಧೈರ್ಯಗಡದೆ ಪ್ರತಿಭಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಸಹಿಸದ ಕೆಲವು ಕೀಡಿಗೆಡಿಗೆಗಳು ಅವರನ್ನು ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಇಂದಿನ ವಾಸ್ತವ ಜಗತ್ತು ಅಸಮಾನತೆ ವಿರುದ್ಧ ದನಿ ಎತ್ತುವುದು ತಪ್ಪಲ್ಲ ನ್ಯಾಯ ಕೇಳುವುದು ಕೂಡ ಜನ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದು ಎಂದರೆ ಇವರು ಬದುಕುವುದಾದರೂ ಎಲ್ಲಿ? ಅದರಂತೆಯೇ ಸುತ್ತೂರು ರಸ್ತೆಯ ಹೊಸಕೋಟೆ ಬಳಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹುರುಳಿ ಒಕ್ಕಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದಲಿತ ರೈತ ರಾಚಯ್ಯ ಅವರ ಮೇಲೆ ಬಸ್ ಚಾಲಕನೊಬ್ಬ ಹಲ್ಲೆ ಮಾಡಿರುವುದು ಆಕ್ಷೇಪಾರ್ಹ ಸಂಗತಿ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಘಟನೆಯನ್ನು ಘೋಷಿಸಿ ತೆಗೆಯಲು ಯತ್ನಿಸಿದ ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿಗಾರ ನಂಜುಂಡನಾಯ್ಕ ಮೇಲು ಸಹ ಚಾಲಕ ಹಲ್ಲೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾನೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಘಟನೆ ಸಕಲೇಶಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕಾಗಿನಹರೆ ಎಂಬಲ್ಲಿ 20ರಿಂದ 30 ಮನೆಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಶಿರಾಡಿ(ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ) ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ದಲಿತರು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲದೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆವರಣಕ್ಕೂ ಸಹ ಪ್ರವೇಶದ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಲ್ಲ.

ದಲಿತರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಇದು ಇಲ್ಲಿನ ದಯನೀಯ ಸ್ಥಿತಿ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ದಲಿತ ಸಂಸದರೊಬ್ಬರು ಪುನರ್ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳ ಪ್ರವೇಶಿಸದೆ ಹೊರಗೆ ನಿಂತು ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಇದು ಅಸ್ವಶ್ವತೆ ಇಂದಿಗೂ ಇದೆ ಎಂದು ಸಾಬೀತು ಪಡಿಸಿದೆ, ಅಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬ ಸಂಸದರಿಗೇ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಲ್ಲ ಎಂದಾದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ದಲಿತರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇನ್ನೂ ಕಠಿಣವಾಯಿತಲ್ಲವೇ? ಅಂದ ಮೇಲೆ ಅಸಮಾನತೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಾವು ಇಂದಿಗೂ ನರಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದಾರ್ಥವಲ್ಲವೇ? ಇದು ನಜಕ್ಕೂ ದುಃಖಕರ ಸಂಗತಿ

ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಕಳೆದ ವರ್ಷ(2013) ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಪಂಗಡದವರ ಮೇಲೆ ನಡೆದ ದೌರ್ಜನ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಬರೋಬ್ಬರಿ 1947. ಈ 1947 ಜನರ ಮನಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿ ಆ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆಯೇ ಇದ್ದ ಜಾತಿ ವೈಷಮ್ಯಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಇರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಈ 1947 ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತಂಕಕಾರಿ ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಾದನೀಯ ವಿಚಾರವೆಂದರೆ ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ 125 ಪ್ರಕರಣಗಳು ದಾಖಲಾಗಿವೆ. ಇದು ನೋವಿನ ಸಂಗತಿ ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆನು ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆಗೆ ಧಕ್ಕೆ ಉಂಟಾದರೆ ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಿತೆ, ಅಲ್ಲದೆ ಕೋಲಾರದಲ್ಲಿ 110 ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ 105 ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದ ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ 100 ದಾಖಲಾದ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಇರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು ಆದರೆ ಈ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೇವಲ 14 ಪ್ರಕರಣಗಳಿಗೆ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳಾದ ಪುತ್ತೂರು 5 ಬಂಟ್ವಾಳ 2 ಸುಳ್ಯ 5 ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ 2 ಇವುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನ್ಯಾಯ ದೊರೆಯಿತು. ಆದರೆ ಈ ಪುಸ್ತಕ 'ರ' ಣ ಗ ' ಳ ' ಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೊಳಗಾದವರಿಗೆ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ಕಾರ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದು 5.07ಕೋಟಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಮೇಲಿನದು ಸರ್ಕಾರದ ಅಂಕಿ ಅಂಶ ಆದರೆ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಮುಚ್ಚಿಹೋಗಿವೆಯೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ದಲಿತರ ಮೇಲಿನ ಹಲ್ಲೆಗಳು ಇಂದು ನೆನೆಯದಲ್ಲ ಅದು ದಶಕಗಳ

ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಬಂದಿರುವ ದೌರ್ಜನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಥಿತಿಗಳ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜದ ನಿರ್ಮಾಣ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೊಣೆ ಇದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ದೇಶ ಮುನ್ನಡೆಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬಹುದು ಎಂದು ಮನವರಿಕೆಯಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದಲಿತ ನಾಯಕರು, ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ಮುಖಂಡರು ಸಾಕಷ್ಟು ಆಂದೋಲನಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಭಟನೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರೂ ಸಹ ಅವು ಜನಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರೂ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಪ್ರತಿಫಲ ಕಂಡಿಲ್ಲ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ ದಲಿತರಲ್ಲಿನ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಕೊರತೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಯಕರಲ್ಲಿಯೇ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ಪ್ರಾಯವಿರುವುದು. ಈ ಬಿರುಕುಗಳು ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ದುರುಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಸಹ ತೆರೆವುರೆವೆಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಹುರುಳು. ದಲಿತರ ಮೇಲಿನ ದೌರ್ಜನ್ಯ ತಡೆ ಕಾಯ್ದೆ ಬಂದು ವರ್ಷಗಳು ಉರುಳುತ್ತಿವೆಯೋ ಹೊರತು ಅದರ ಜಾರಿಯಿಂದ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಜನರಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದಲಿತರು ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಸಮಾನತೆ ಬಯಸುವ ಜೀವನ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವತ್ತ ಮುಖ ವಾಡಿ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದತ್ತ ವಾಲುತ್ತಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ವಿಚಾರ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಾನತೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಬದುಕಿಗೆ ಬೆಲೆಕೊಡುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ. ವಾಸ್ತವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಗವನದಲ್ಲಿ ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಮಾಕಾಲೀನ ಬದುಕಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸಮಾನತೆಯ ಬದುಕನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಬದುಕುವುದು ಉತ್ತಮ ಜೀವನ ಲಕ್ಷಣ. ಈ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ಎಲ್ಲರೂ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೊಳಗೆ ಜನರು ಒಂದಾಗಿ ಸಹಬಾಳ್ವೆ ನಡೆಸುವುದು ಉಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಪುನೀತ್.ಬಿ.ಯು

ಕಾರ್ಟೂನ್ ಕಚಗುಳಿ



ಓದುಗರ ಪತ್ರ

ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ನಿರ್ವಹಣೆ

ಗಂಗೋತ್ರಿ ಆವರಣ ಬೃಹತ್ ಗ್ರಂಥಾಲಯವೇನೋ ಇದೆ. ಒಳಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಇವೆ ಆದರೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಧೂಳು ಹಿಡಿದು ಹುಳ ಹುಪ್ಪಟಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಓದು ವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಂತೂ ಇಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಂದ ಗೋಡೋನಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಅನುಪಯುಕ್ತ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಂತೆ ಆಗಿ ಹೋಗಿವೆ ಹಾಗೂ ಅಂತಹ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೆಗೆಸಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡುವತ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಗಮನಹರಿಸಬೇಕು ಜೊತೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಾದ ಮಯೂರ, ಹೊಸತು, ತುಂತುರು..ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕನಿಷ್ಠ ಐದು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನಾದರೂ ತರಿಸಬೇಕು.

-ನಿಸರ್ಗ.ಎಂ.ಎನ್

ಫೌಂಟೇನ್ ದುರಸ್ತಿಗೊಳಿಸಿ

ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ ಆವರಣ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದೆ. ಹಸಿರುಕರಣ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ವಿವಿ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದು 100 ವರ್ಷದ ಹೊಸ್ತಿಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ ಈ ಯೋಜನೆಯಿಂದ ಗಂಗೋತ್ರಿ ಆವರಣವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಹಸಿರಾಗಿಸಲು ನೆರವಾಗಲಿದೆ. ಇದು ಉತ್ತಮ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಆದರೆ ವಿಷಾದನೀಯ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಕೆಲವು ವಿಭಾಗಗಳ ಮುಂದೆ ನೀರಿನ ಫೌಂಟೇನ್ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಈ ಎಲ್ಲಾ ಫೌಂಟೇನ್‌ಗಳು ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಗೊಂಡಿವೆ. ಸರಿಯಾಗಿ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸದೆ ಮಳೆ ನೀರು

ತುಂಬಿ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿದೆ.ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರೂ ಗಮನ ಹರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ ಫೌಂಟೇನ್‌ಗಳು ಬಾರದಂತೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ದಯವಿಟ್ಟು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೂಡಲೇ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು ದುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಫೌಂಟೇನ್‌ಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿ ಅದನ್ನು ಕಾರ್ಯರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಗಂಗೋತ್ರಿ ಆವರಣ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕಂಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ಆಶಯ

-ಅಭಿಷೇಕ್.ಎಸ್

ದಸಂಸದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೂ ನಾಯಕತ್ವ ನೀಡಿ



ಮೈಸೂರು ವಿವಿ ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನೂತನ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಜೈಭೀಮ್ ಕಾಮ್ರೇಡ್ ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರೊ.ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿಯರು ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡಿದರು

ಮೈಸೂರು ಏ14: ದಲಿತ ಸಂಘರ್ಷ ಸಮಿತಿಗಳು ತನ್ನ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಾನಮಾನ ನೀಡಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೂ ಸಹ ನಾಯಕತ್ವ ನೀಡಿ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುವಂತೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಸಾಹಿತಿ, ಪ್ರಗತಿಪರ ಚಿಂತಕ ಪ್ರೊ.ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ವಿಷಾದ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿದರು.

ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನೂತನ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಸಂಘರ್ಷ ಸಮಿತಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಜೈಭೀಮ್ ಕಾಮ್ರೇಡ್ ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಇದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಒಂದಿಬ್ಬರ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ರಾಜ್ಯದ ದಲಿತ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು ಅಗತ್ಯ ಎಂದರು.

ಇಂದು ದಲಿತ ಹೋರಾಟಗಳ ದಿಕ್ಕು ಬದಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಈವರೆಗಿನ ಯಾವುದೇ ಹೋರಾಟಗಳ

ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೇ ಈ ಹೋರಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಣಗಳಾಗಿದ್ದು, ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಕೊರತೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.

ದಲಿತ ಸಂಘರ್ಷ ಸಮಿತಿ ಆಲೋಚನೆಯ ಸಮೀಕರಣ ಬದಲಾಗಬೇಕು ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಆಗಬೇಕು. ಹೋರಾಟದ ಸಮೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗಬೇಕು? ಯಾವ ರೀತಿ ಬದಲಾವಣೆ ಎಂದರೆ, ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗ ಎನ್ನುವ ಬದಲು ಮಹಿಳೆಗೆ ನಾಯಕತ್ವ ಕೊಡಬೇಕು. ಮಹಿಳೆಯರು ದುರ್ಬಲರು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೇ ಅವರಿಗೆ ನಾಯಕತ್ವ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಚಳುವಳಿಗೆ ಹೊಸ ರೂಪ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಮುಂಬೈನಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಹಾಡಿನ ರೂಪಕೊಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರು ದಿನ ನಿತ್ಯ ಲಾಲಿ ಹಾಡಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಕೊಡುವ ಬದಲು ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದೇವೆ ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ

ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ತತ್ವಗಳು ಮುಂಬೈ ದಲಿತರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಗತಿಪರರು, ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಚಿಂತಕರು ಇದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ದಲಿತರ ಮೇಲೆ ಶೋಷಣೆಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮಲ ಹೊರುವುದು, ಮಡೆಸಾನ್ನ ಇನ್ನೂ ಜೀವಂತವಾಗಿರುವ ಸಾಕ್ಷಿ ಎಂದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಪ್ರಗತಿಪರ ಚಿಂತಕ ಪ್ರೊ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಪ್ರೊ. ನೀಲಗಿರಿ ತಳವಾರ್, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ.ಎಸ್ ನರೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್, ದಸಂಸ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಚಾಲಕರಾದ ಬೆಟ್ಟಯ್ಯ ಕೋಟೆ, ಪಧಾದಿಕಾರಿಗಳಾದ ಆಲಗೂಡು ಶಿವಕುಮಾರ್, ಶಂಭುಲಿಂಗಯ್ಯ, ರತ್ನಪುರಿ ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ, ಚೋರನಹಳ್ಳಿ ಶಿವಣ್ಣ, ಬಿ.ಡಿ. ಶಿವಬುದ್ಧಿ ಮುಂತಾದವರು ಹಾಜರಿದ್ದರು.

ರಾಜು ಆರ್

ಮರೆಯಲಾಗದ ಆ ದಿನದ ನೆನಪು....

ಪುಟ್ಟ ವಯಸ್ಸು ಕಂಡದಲ್ಲಾ ಬೇಕೆನ್ನುವ ಮನಸ್ಸು, ಆಗ ನಾನು ಆರನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಈಗಿನ ಕಾಲದಂತೆ ಸ್ಕೂಟರ್, ಕಾರ್, ವ್ಯಾಮೋಹ ಆಗ ಇಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಂದು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆಯ ತಂದೆ ಅವಳಿಗೆ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಬರಲು ಸೈಕಲ್ ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೆ ಆ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೈಕಲ್ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಷ್ಟ.

ನಾನು ಆ ದಿನವೆಲ್ಲಾ ಅವಳು ಸೈಕಲ್ ತಳ್ಳುವುದು ಓಡಿಸುವುದು ಬೀಳಿಸುವುದನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕಾಲ ಕಳೆದೆ. ಸ್ಕೂಲ್ ಮುಗಿದ ತಕ್ಷಣ ಯಾರೊಡನೆಯೂ ಮಾತನಾಡದೆ ತಕ್ಷಣವೇ ಬ್ಯಾಗ್ ನೇತುಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮನೆಕಡೆ ಓಡಿಬಂದೆ ಆಗ ತಾನೇ ಅಪ್ಪನು ತೋಟದ ಕಡೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ದಣಿದು ಬಂದು ಬಚ್ಚಲಿನಲ್ಲಿ ಕೈ ಕಾಲು ತೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಏದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ಓಡಿ ಬಂದ ನಾನು ಬ್ಯಾಗನ್ನು

ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಎಸೆದು ಅಪ್ಪಾ ಅಪ್ಪಾ ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾ ಬಚ್ಚಲ ಮನೆಕಡೆಯತ್ತಾ ಓಡಿಬಂದೆ. ಅಪ್ಪಾ ತಕ್ಷಣ ಏನು ಯಾಕೆಗೆ ಓಡಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ ನಿಧಾನ ಎಂದು, ನಾನು ಉಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ಅಪ್ಪಾ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆಗೆ ಅವರಪ್ಪ ಶಾಲೆಗೆ ಬರಲು ಸೈಕಲ್ ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಗೊತ್ತಾ ನನಗೂ ಕೊಡಿಸಿಪ್ಪಾ ಎಂದೆ, ಅಪ್ಪ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ತಡಿ ಕೊಡುತ್ತೀನಿ ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಎಷ್ಟೇ ಹೇಳಿದರೂ ಇಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಈಗಲೇಬೇಕು ಬಾ ಕೊಡು ಎಂದೆ. ನೋಡು ನನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸೈಕಲ್ ಓಡಿಸೋಕೆ ಬರಲ್ಲ ಮೊದ್ಲು ಕಲಿ ಆಮೇಲೆ ಕೊಡುತ್ತೀನಿ ಅಂದು, ಸೈಕಲ್ ಕೊಡಿದ್ದೆ ತಾನೇ ಕಲಿಯೋಕೆ ಆಗೋದು ನನಗೆ ಅದೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾ ಇವಾಗ್ಗೆ ಕೊಡು ಬಾ ಎಂದು ಹಠ ಹಿಡಿದೆ. ಹಾಗೇ ಎರಡು ದಿನದ ಮುಂಚೆಯೇ ತಾನೇ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆ ಸೈಕಲ್ ಓಡೋಕೆ ಹೋಗಿ ನಮ್ಮೂರ ರಸ್ತೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ

ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಳು ಅದು ಬೇರೆ ನನ್ನ ಮಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಬೀಳಿಸುತ್ತಾಳೋ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಅನ್ನೋ ಭಯ.... ನನ್ನ ಹಠ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು ಆಗ ತಾನೇ ಬಿಸ್ಕಿಂಡ ಬಂದಿದ್ದ ನಮ್ಮಪ್ಪ ನಾನು ಅತ್ತಾ ಹಠ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನ ನೋಡಿ ತುಂಬಾ ಕೋಪದಿಂದ ನಡೀ ಕೊಡಿಸ್ತೀನಿ ಅಂದ್ಲಾ ಅಂದು ಬೇಡ ಈಗ್ಗೆ ಬಾ ಅಂಗ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆ ಅಂದೆ ಅಷ್ಟಲ್ಲೆ ನಮ್ಮಪ್ಪನಿಗೆ ಕೋಪ ನೆತ್ತಿಗೆರಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೆ ನಮ್ಮ ಪುನ ಹಸುಗೆಂದು ತಂದಿದ್ದ ಜೋಳದ ಕಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ರಫೆಂದು ಒಂದು ಏಟುಕೊಡು. ಜೋರಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು ಅಂದಿನ ತನಕ ನಾ ನಮ್ಮಪ್ಪ ಕೈಲಿ ಏಟೇ ತಿಂದಿರಲಿಲ್ಲ ಇವತ್ತೂ ಆ ಏಟನ್ನು ನಾ ಮರೆಯದೂ ಇಲ್ಲ.

ಈಗ ನನ್ನೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷ ಆದ್ರೆ ಆ ಏಟು ತಿಂದ ದಿನದಿಂದ ಇವತ್ತಿನವರೆಗೂ ನಮ್ಮಪ್ಪನ ಮುಂದೆ ಸೈಕಲ್ ಕೊಡಿಸಿ ಎನ್ನುವುದಿರಲಿ ಸೈಕಲ್ ಎಂಬ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ.

-ಪ್ರತಿಮಾ ಪಟೇಲ್

ಕಾವೇರಿ ತಟ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಲಕಾಡು

ಕರ್ನಾಟಕದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ತಲಕಾಡು ಪುರಾತನ ಹಾಗೂ ಕಲಾತ್ಮಕ ಸುಂದರ ದೇವಾಲಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಲಕಾಡು ಅರಮನೆ ನಗರಿ ವೈಸೂರಿನಿಂದ 58.ಕಿ.ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಸ್ಥಳ ಆಸ್ಥಿಕ ನಾಸ್ಥಿಕರಿಬ್ಬರನ್ನು ಸೆಳೆಯುವ ಈ ತಾಣದ ಸುತ್ತ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಕಥೆಗಳು ನೂರಾರು.

ತಲಕಾಡಿಗೆ ಹೆಸರು ಹೇಗೆ ಬಂತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಥೆಯಾದರೆ ಇಡೀ ಊರು ಮರಳಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಥೆಯಾಗಿದೆ. ತಲಾ ಮತ್ತು ಕಾಡೆ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಕಿರಾತ ಸಹೋದರರಿಂದ ಈ ಊರಿಗೆ ತಲಕಾಡು ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣ. ತಲಕಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸ ತಿಳಿವುದಾದರೆ ತಲಕಾಡಿನ ಶಿವನಿಗೆ ಗಜಾರಣ್ಯನಾಥ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆನೆಯ ಜನ್ಮ ಪಡೆದಿದ್ದ ಸೋಮದತ್ತನೆಂಬ ಋಷಿ ಮತ್ತು ಆತನ ಶಿಷ್ಯರು ಇಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆದಿದ್ದರಿಂದ ಇದು ಗಜಾರಣ್ಯ.



ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ತಲಕಾಡು

ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. ತಲಕಾಡು ಹಿಂದೆ ಗಂಗರ ಅರಸರ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆಯೇ ಗಂಗರಸ ಹರಿವರ್ವ ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಶಾಸನಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಚೋಳರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜರಾಜಪುರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. 1342ರಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರದರಸ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಧವಮಂತ್ರಿ ಎಂಬುವರು ಕಾವೇರಿ ನದಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಅಣೆಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು.

ತಲಕಾಡು ಮರಳಾದ ಕಥೆ ಹೇಗೆಂದರೆ ವಿಜಯನಗರ ಅರಸ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ ಶ್ರೀರಂಗರಾಯ ಎಂಬಾತ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಬೆನ್ನುಪಣಿರೋಗ ಬಂದು ಯಾವ ಔಷಧದಿಂದಲೂ ಗುಣವಾಗದಿದ್ದಾಗ ತಲಕಾಡಿನ ವೈದ್ಯನಾಥೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ರೋಗದಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯಲು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಅಲಮೇಲಮ್ಮನ ಜೊತೆ ಬಂದನು ಆಗ ಶ್ರೀರಂಗರಾಯ ತಲಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ನಂತರ ಅಲಮೇಲಮ್ಮ ತಲಕಾಡಿನ ಸಮೀಪದ ಮಾಲಂಗಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದಳು ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣವನ್ನು ವೈಸೂರಿನ ಅರಸರು

ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲಮೇಲಮ್ಮನ ಹತ್ತಿರ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಆಭರಣ ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು ಇದರಿಂದ ಕುಪಿತಳಾಗಿ ಅವಳು ತಲಕಾಡು ಮರಳಾಗಲಿ, ಮಾಲಂಗಿ ಮಡುವಾಗಲಿ, ಮೈಸೂರು ಅರಸರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳೇ ಆಗದಿರಲಿ ಎಂದು ಶಾಪ ನೀಡಿ ತಾನೂ ಮಾಲಂಗಿ ಮಡುವಿಗೆ ಸತ್ತಳು ಆದ್ದರಿಂದ ತಲಕಾಡು ಮರಳಾಯಿತು ಮಾಲಂಗಿ ಮಡುವಾಯಿತು ಹಾಗೂ ಮೈಸೂರು ಅರಸರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳೇ ಆಗದಿರುವುದನ್ನು ಇಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗಂಗರು, ಚೋಳರು, ಹೊಯ್ಸಳರು ಮೂವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯನಾಥೇಶ್ವರ, ಮರಳೇಶ್ವರ, ಪಾತಳೇಶ್ವರ, ಕೀರ್ತಿನಾರಾಯಣ, ಮರಳೇಶ್ವರ, ಚೌಡೇಶ್ವರಿ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇವು ಸುಂದರ ಶಿಲ್ಪಾಲಂಕರಣ ಹಾಗೂ ವೈದ್ಯನಾಥೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಹೊರ

ಬಿತ್ತಿಯ ಮೂಷಿಕವಾಹನನಾದ ಗಣಪನ ಸುಂದರ ಕೆತ್ತನೆಯಾಗಿದೆ.

ತಲಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪಂಚಲಿಂಗ ದರ್ಶನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದ್ದು ವೈದ್ಯನಾಥೇಶ್ವರ, ಮರಳೇಶ್ವರ, ಪಾತಳೇಶ್ವರ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವಾಲಯ ಹಾಗೂ ಅರ್ಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ ಎಂಬ ಐದು ದೇವಾಲಯ ಸೇರಿ ಪಂಚಲಿಂಗ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಹದಿಮೂರು, ಹದಿನೈದು ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿಂದೆ 1905, 1908, 1925, 1938, 1966, 1979, 1993 ಹಾಗೂ 2009ರಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು ಹಾಗೆಯೇ ಈಗ 2013ರ ಡಿ.03 ರಿಂದ ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಶೌಚಾಲಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಉಚಿತ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಉಚಿತ ಸಾರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ ಜೊತೆಗೆ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿ ಇರುವುದರಿಂದ ತೆಪ್ಪದ ದೋಣಿವಿಹಾರ ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಮನರಂಜನೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ತಲಕಾಡು ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಇಂದಿಗೂ ಕೂಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದೆ.

-ರಾಜು ಆರ್

ಮೊದಲ ಸಂದರ್ಶನದ ಪುಳಕ

ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮವೆಂಬುದೇ ಹಾಗೆ ಏನಾದರೂ ಹೊಸತು, ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಓದಿದವರು ಎಂದಿಗೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ವಾಸ್ತವ ಸತ್ಯ ಇದಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೊರತಾಗಿಲ್ಲ. ನನ್ನದು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಷಯ(ಹೆಚ್.ಇ.ಪಿ) ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಅಲ್ಲ. ನಾನು ಎಂ.ಎಗೆ ಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಕಲಿಕೆ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯುತ ದಾರಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲೆಂದೇ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಸೇರಿದೆನು ಇದರ ಮೊದಲ ಹಂತವೆ ನನ್ನ ಮೊದಲ ಸಂದರ್ಶನ.

ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸೀಟು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೆ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಲೇಜು ಶುರುವಾದ ಮೇಲೆ ಸುಮಾರು ಔಪಚಾರಿಕ ನಂತರ ಒಂದು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ಕೆಲಸವಾಗಿ ಬಂತು ಅದೇ ನಗರ ಪೊಲೀಸ್ ಆಯುಕ್ತರಾದ ಡಾ.ಎಂ.ಎ ಸಲೀಂ ಅವರ ಸಂದರ್ಶನ ಆ ವೇಳೆಗೆ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಮೂಲದ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನದ ಜ್ಞಾನ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಮೇರೆಗೆ ನನ್ನ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲೆಂದು ಪೊಲೀಸ್ ಆಯುಕ್ತರ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆಯುಕ್ತರ ಸಂದರ್ಶನದ

ಅವಧಿಯನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಂಡೆನು. ಆ ಸಂದರ್ಶನದ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ನನಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಪುಳಕ, ಭಯ ಜೊತೆಗೆ ಖುಷಿ ಕೂಡ ಪೊಲೀಸ್ ಕಮೀಷನರ್ ಬಗ್ಗೆ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಅವರ ಗತ್ತು ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನೋಡಿದ್ದ ನನಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಕಮೀಷನರ್‌ಗೆ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಈಗಾಗಲೇ ಆ ಕಮೀಷನರ್ ಹೆಸರು ಡಾ.ಎಂ.ಎ.ಸಲೀಂ ಐಐಎಸ್ ಎಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಿಂದೆ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು ಸಂಚಾರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿ ಅನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದೆನು. ಈ ವೇಳೆಗೆ ನನ್ನ ಸಂದರ್ಶನದ ಸಮಯ ಬಂದಿತ್ತು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ೧೧ ಗಂಟೆಗೆ ಸಂದರ್ಶನವಿತ್ತು. ಮನೆಯಿಂದ ಅತುರಾತುರವಾಗಿ ಕ್ಯಾಮರ, ಪ್ರಶ್ನೆಪಟ್ಟಿ, ವೊಬ್ಲೆಲ್, ಬ್ಯಾಗ್ ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಕಮೀಷನರ್ ಕಛೇರಿಗೆ ಸೈಕಲ್ ಹತ್ತಿ ೧೦.೩೦ಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾಗಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಂತರ ಒಳ ಹೋದೆ ಕಛೇರಿಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ನನ್ನನ್ನು 'ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ ಸಾಹೇಬರು ಯಾವುದೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಿಮಿತ್ತ ತೆರಳಿದ್ದಾರೆ ಇನ್ನೆನು ೧೫ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಬರಲಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದರು. ನನಗೋ ಮನಸ್ಸಿನ ತುಂಬ ಖುಷಿಯ ಜೊತೆ ಭಯವು ಆಗುತ್ತಿತ್ತು ಆಯುಕ್ತರು ಅವರು ಸರಿಯಾಗಿ ೧೧.೧೫ಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಕೆಲವು ಜನರು ಅವರ ಭೇಟಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದರು. ನನಗೆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಿಂದ ಆಯುಕ್ತರ ಕಛೇರಿಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಜೊತೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಬಂಧವೇನೋ ಏರ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಕಮೀಷನರ್ ಬಂದಾಗ ನಾನು ಅವರಿಗೆ 'ಗುಡ್ ಮರ್ನಿಂಗ್' ಸರ್ ಎಂದೆ ಅವರು ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಕಛೇರಿಯ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಆಗ ಕೆಲವು ಜನರು ಅವರ ಭೇಟಿ

ಮಾಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾತಾನಾಡಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಸಂದರ್ಶನದ ಅವಧಿ ಬಂದೆ ಬಿಟ್ಟು ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋದವನೆ 'ನಮಸ್ಕೆ ಸರ್ ನಾನು ಪುನೀತ್ ವೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ' ಎಂದು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ ಅವರು ಅದಕ್ಕೆ 'ಓ ಹೌದ ನೆನ್ನೆ ಬಂದಿದ್ದಿರಿ ಅಲ್ಲ ಏನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿ' ಎಂದು ನೇರವಾಗಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ನಾನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಯದ ಛಾಯೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸಂದರ್ಶನದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬರು ಸಹ ಆಯುಕ್ತರ ಕಛೇರಿಗೆ ಬಂದು ಏನೋ ವಿಷಯ ಮಾತಾನಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತರು. ಆಗ ನಾನು ಸಂದರ್ಶನ ಅರಂಭಿಸಿದ್ದೆ, ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿರಾಮ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಆಯುಕ್ತರು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಸುಮ್ಮನಿರಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಏನು ಕೇಳಿ ಅಂದು ನಂತರ ನಾನು ಶುರು ಮಾಡಿ ಮೈಸೂರಿನ ಸಂಚಾರ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದಾಗ ನೀವು ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಡಿಸಿಪಿ ರಾಜಣ್ಣನವರನ್ನು ಕೇಳಿ ನೀವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯಿರಿ ಎಂದು ಸಲಹೆ ಇತ್ತರು. ಮತ್ತೆ ನಾನು ಮುಂದುವರೆದು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಭಯೋತ್ಪಾದಕರು ಬರುವ ಸುಳಿವು ಸಿಕ್ಕರೆ ಅದರ ಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರು 'ನಾವು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮುಂಜಾಗ್ರತಾ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ ಈ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಯಾರ ಬಳಿಯು ಬಹಿರಂಗ ಪಡಿಸುವಂತಿಲ್ಲ' ಎಂದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಸಹ ಇದ್ದು ನನ್ನನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತ ಮುಗುಳುಗೆ ಬೀರುತ್ತಾ ಇದ್ದರು ನಾನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುತ್ತಾ ಮುಂದುವರೆದೆ ಸಂದರ್ಶನದ ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಯಾವುದೋ ಪೋನ್ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು ಅವುಗಳನ್ನು ಆಯುಕ್ತರು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಇಲ್ಲವೆ ಅದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಇದು ಅವರಿಗೆ ಇರುವ ಒತ್ತಡದ ಬದುಕನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಅವರು ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬದಿಗೊತ್ತಿ ನನಗೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ನಾನು ಸರ್ ನಿಮ್ಮ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳೇನು ಮತ್ತು ತಾವು ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಹೊಸ ಯೋಜನೆಗಳೇನು ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅವರು 'ಅಭಯ' ಎಂಬ ನಗರದಲ್ಲಿ ಒಂಟಿ ವೃದ್ಧರ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಹೊಸ ಯೋಜನೆ ಅಲ್ಲದೆ 'ಕೊಬ್ಬಾ' ಎಂಬ ಸಂಚಾರಿ ಬೈಕ್ ಯೋಜನೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಅಲ್ಲದೆ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಂಪ್ಯೂಟರಿಕರಣಗೊಳಿಸಿದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ಸವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು ಕೊನೆಗೆ ನಾನು ಸರ್ ಒಂದು ಪೋಟೊ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಮತಿ ಕೊಡಿ ಎಂದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಅಯ್ಯೋ ರಾಮ ಇವೆಲ್ಲಾ ಏನಕ್ಕೇ ಎಂದರು ಆಗ ನಾನು ಸರ್ ನನಗೆ ಅವಶ್ಯತೆ ಇದೆ ಎಂದೆ ಅವರು ಆಯಿತು ಬನ್ನಿ ಎಂದರು ನಾನು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ವಿನಂತಿಸಿ ಒಂದು ಪೋಟೊ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದೆ ಆಗ ಅವರು ಸಮ್ಮತಿಸಿ ಪೋಟೊ ತೆಗೆದರು ನಂತರ ನಾನು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳಿ ಹೊರಬಂದೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಆಯುಕ್ತರ ಕಛೇರಿಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದವರು ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದು ಶುಭಾಶ್ವಾಸ ಎಂದರು.

ನಂತರ ನಾನು ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದು ಅವತ್ತೆ ರಾತ್ರಿ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯದ ವರದಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದೆ. ನಾನು ಆಯುಕ್ತರ ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ್ದು ನಮ್ಮ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಗೌರವದ ವಿಷಯವಾಗಿತ್ತು.

ಪುನೀತ್.ಬಿ.ಯು

ಚಿತ್ರವಿಮರ್ಶೆ

ಎರಡು ಬಿಗ್‌ಸ್ಟಾರ್ಸ್ ಒಂದು ಕಥೆ ಕನಸುಗಾರ, ಮಲ್ಲ ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆನಲ್ಲಿ ಸುದೀಪ್ ಇವರಿಬ್ಬರು ಸ್ಟಾರ್ ನಟರ ಜೊತೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಹೆಸರು ಮಾಡಿರುವ ತಾರೆಗಳ ತೋಟವೇ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ತಾರೆಗಳ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಎರಡು ಕುಸುಮಗಳ ಕಲರವವು ಇದೆ. ಒಂದೇ ವಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಇದೊಂದು ಮಲ್ಟಿಸ್ಟಾರ್‌ರವರ ಸಿನಿಮಾ.

ಎಷ್ಟೋ ತಾರೆಗಳು ಒಪ್ಪುವಂತಹ ಪಾತ್ರ ಅವರವರ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಸ್ಕ್ರೀನ್ ಹೊಂದಿಸಿ ಎರಡುವರೆಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಕೂರಿಸುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಸವಾಲಿನ ಕೆಲಸ. ಈ ಸವಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಿಚ್ಚ ಸುದೀಪ್ ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು

ಮನಗೆದ್ದ ಮಾಣಿಕ್ಯ



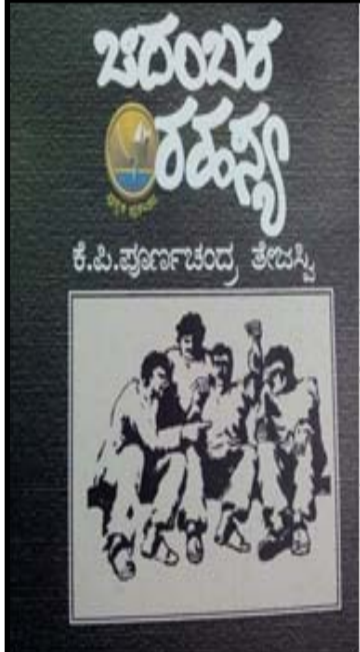
ಚಿತ್ರ ಮಾಣಿಕ್ಯ
ನಿರ್ದೇಶನ: ಸುದೀಪ್
ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ: ಶೇಖರ್‌ಚಂದ್ರ
ಸಂಗೀತ: ಅರ್ಜುನ್ ಜನ್ಯ

ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾಸ್ ಎಂಟರ್ ಟೈನರ್ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಅವರು ಜಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುದೀಪ್ ಹೆಸರೇ ಜಯ ಉರುಫ್ ವಿಜಯ್ ಇದು ತೆಲಗಿನ ಯಶಸ್ವಿ ಚಿತ್ರ 'ಮಿರ್ಚಿ' ರಿಮೇಕ್ ಆದರೂ ಸುದೀಪ್ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಾಣಿಕ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಟ್ರೈಬಲ್

ತಾರಾಗಣ: ಸುದೀಪ್, ರವಿಚಂದ್ರನ್, ಸಾದುಕೋಕಿಲ ಮುತಾದವರು.
 ಕಾರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಆ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಮಿರ್ಚಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಫೇಮ್ ಟು ಫೇಮ್ ಮಾಡದೇ ಒಂದಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಕೇವಲ ರೋಷವೇಷಕಷ್ಟ ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಕುಟುಂಬಗಳ ನಡುವಿನ ದ್ವೇಷ ವ್ಯಷಮ್ಯ ರೋಷಗಳ ಸಂಕಲನವೇ ಚಿತ್ರದ ಕಥಾವಸ್ತು.
ಪುಷ್ಪಾ ಡಿ ಎಲ್

ಪತ್ತೆ ದಾರಿಯ ರಹಸ್ಯ ರೂಪ

ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ ಒಂದು ಕೃತಿ 1985ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದದ್ದು 2003ರಲ್ಲಿ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇಯ ಮುದ್ರಣ. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಬೆಳೆ ಕುಸಿದಿರುವುದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಎಚ್ಚಿತ್ತ ಸರ್ಕಾರ ರಾಮನಂದರ ಅಂಗಾಡಿ ಎಂಬ ಆಫಿಸರನ್ನು ತನಿಖೆಗೊಂಡು ಕೆಸರೂರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ವಾತಾವರಣ ರಂಗೇರುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದ ಕೆಟ್ಟ ಆಗು-ಹೋಗುಗಳಿಂದ ಒಳಗೊಳಗೆ ಕುದಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಸರೂರು ಅಂಗಾಡಿ ವಿಚಾರವಾದಿಗಳ ಸಂಘ ಬೇಲಿಯ ಕಳ್ಳ ಸಾಗಾಣಿಕೆದಾರರ ಸೈನ್ಯ ವೆಂಕಟರಮಣನ ಭಕ್ತರ ಸೈನ್ಯದ ನಡುವೆ ನಲುಗುತ್ತಿರುವ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ಹಿರಿಯ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ಜೋಗಿಹಾಳರ ನಿಗೂಢ ಸಾವಿನ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಬೆಳೆಯ ಅವಸಾನದ ಮತ್ತಿತರ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಹಿಂದಿರುವ ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಕೆಲವು ಬುದ್ಧಿ ಜೀವಿಗಳು ಹುಡುಕುವ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಇದರ ಕಥಾವಸ್ತು. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಂಡ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪೈಕಿ ತೇಜಸ್ವಿಯವರು ರಚಿಸಿದ ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೊಬಗನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಈ ಬರಹದ ಸತ್ಯ. ಮಲೆನಾಡಿನ ಸೊಬಗಿನ ಸೌಂದರ್ಯದ ಬಿಂಬದ ಪ್ರತೀಕ ಕೆಸರೂರಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಹದಗೆಟ್ಟಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಂಗಾಡಿಯ ಪತ್ತೆದಾರಿಯ ಕೆಲಸ ಜೋಗಿಹಾಳರ ಸಾವಿನೊಡನೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಎರಡು ಧರ್ಮಗಳ ನಡುವಿನ ಭಿನ್ನಹಗಳ ಆಗರವಾಗುವ ಕೆಸರೂರಿನ ಚರಿತ್ರೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಮರಕು ಹುಟ್ಟಿಸುವಲ್ಲ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿದಂಬರ



ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ
ಲೇಖಕರು : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
ಪುಟ : 275
ಬೆಲೆ: 320
ಪ್ರಾಕಶಕರು: ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು

ರಹಸ್ಯ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿದೆ. ಗೋಸಾಯಿಗಳು ಮಸೀದಿಯ ಬಿಳಿಕಾಡು ಹಂದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಇರಿಸಿದ್ದ ಮದ್ದಿನಿಂದ ಗಾಯಗೊಂಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ಹಿರಿಯ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ಜೋಗಿಹಾಳರ ನಿಗೂಢ ಸಾವಿನಿಂದ ಕ್ರೋಧಗೊಂಡ ಹಿಂದುಗಳು(ಹಾಗೆಯೇ ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಸಾಯಲೆಂದು ಮದ್ದು ಇರಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದ ಮಹಾ ಪ್ರವಾದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು). ಮುಸಲ್ಮಾನ ಕಾಲೋನಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಲಾಯಿತಾದರು ಯಾರಿಗೂ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಿಗೆ ಬರದಿದ್ದದ್ದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಶೋಚನೀಯ ಸಂಗತಿಯೇ ಸರಿ. ಇಲ್ಲಿನ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕವಾದಂತಿದ್ದು ಕೆಸರೂರಿನ ಪರಿಸರವನ್ನು ಬರಹದಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಂಬಿಸುವ ಬರಹ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು

ತೇಜಸ್ವಿಯವರಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ತೇಜಸ್ವಿಯವರೇ ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಅಕ್ಷರಶಃ ಸತ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶದ ದಾಸರಾಗುವ ಮಂದಿ ಕೆಸರೂರಿನ ಜನರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಉಲ್ಲೇಖ ಸಹಜ ಮತ್ತು ಸರಳವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೇ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲಿನ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಗೌಡರ ಪಂಚೆ ಹಿರಿವುದು ಈ ಲೇಖನದ ಸನ್ನಿವೇಶ ಗೋಸಾಯಿಗಳ ಚೀಟಿಗೊಂದು ಇರಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಇಡುವುದು ಮುಸಲ್ಮಾನರೊಬ್ಬರ ಜೀವ ಹರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದು ಕೆಸರೂರಿನ ಜನರ ದುರಂತವಾಗಿದೆ.
ಪುಷ್ಪಾ ಡಿ.ಎಲ್